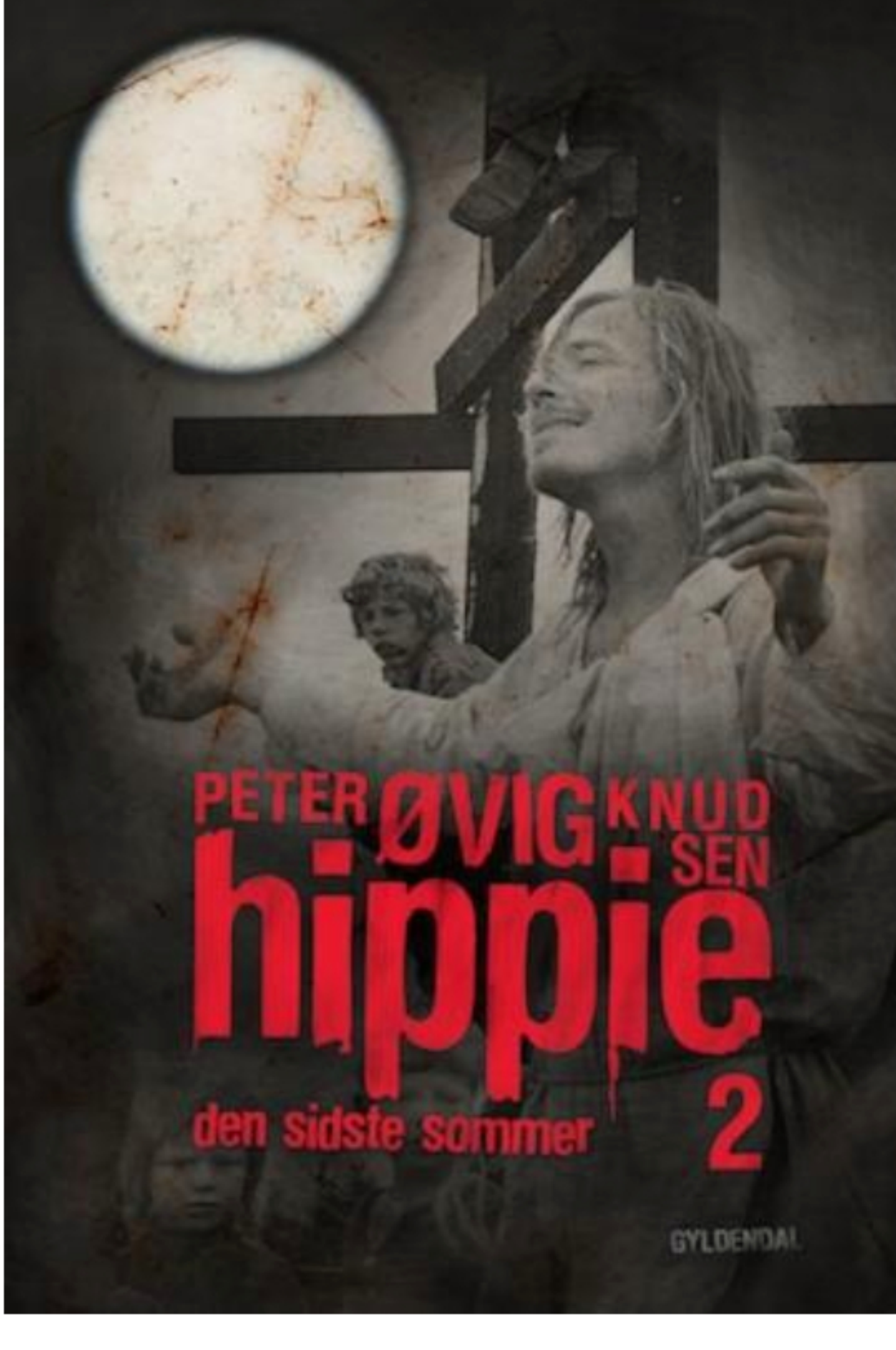


12.09.2012 Hippiie 2 på vej



Torsdag den 25. oktober udkommer det andet og sorte bind af Peter Øvigs bøger, *Hippiie 2 – Den sidste sommer*, med Provo-Knud på forsiden. Efter at have været et dansende og strippende ikon for hippiebevægelsen de første år var Provo-Knud også med til at slutte festen, da han besluttede at uddyde alle onde mennesker – og begyndte med at knivdræbe sin gode ven Cola.

Bestil den allerede nu - [HER](#)

[Abonnér på vores nyhedsbrev](#)

👍 Synes godt om 113



Kommentarer

11 kommentarer

Sortér efter Ældste ▾

Tilføj en kommentar ...



Peter Øvig Knudsen

Allerede Gasolin lavede på deres anden plade en sang om Provo-Knud - og fyrrer år efter lander han så på forsiden af 'den sorte' Hippiie 2. For mig repræsenterer han dobbeltheden i oprøret: På den ene side, når han danser og stripper på scenen, den totalt grænseoverskridende frisættelse - og på den anden side, når han efter alt for meget lsd myrder sin ven, grænseoverskridelsens kulsorte bagside. Vi har diskuteret, om han ser glad ud på forsidebilledet ... jeg synes det ikke! Men jeg synes, at Poul Rasmussen og Christian Ramsø har fået et meget fascinerende udtryk ud af Gregers Nielsens foto af Provo-Knud på scenen på Thylejren sommeren 1970. Se forsiden her: <http://hippienu.dk/node/293>

Synes godt om · Svar · 🗨 28 · 7 år



Per Steenholdt

Dengang i 70, hed det sig, at Knud havde taget LSD een gang, en sodavandsflaske fyldt med flydende LSD - en så stor dosis, at man kan sige han faldt i gryden med "trylledrik" - virkningen var permanent. Jeg er sikker på Knud ikke betragtede Cola som sin ven. Jeg så selv, at Cola i Huset i foråret 70, i den bedste mening, i sidste øjeblik fik overalt nogle unge jyske piger, til ikke at gå med Knud. Betragtede selv Knud som helt uskadelig inden drabet. I Thylejren tegnede han små hagekors og jødestjerner også i Teteltet. Blev sur indtil jeg måtte erkende, at Knud kunne fremprovokere en erkendelse af vores lille Hitler i maven.

Synes godt om · Svar · 🗨 2 · 7 år



Dan Nielsen

Det er da fuldstændig vanvittigt at bruge Provoknud på forsiden af denne bog! Hvad har en morder at gøre med HIPPIE? Ville man bruge et billede af en morderisk læge på forsiden af en lægebog? Det er rent gejll, det her! Spåektakulært - og dybt usagligt, ja, en fornærmelse, en forhånelse af vores store indsats for at gøre dette land og denne verden LEVENDE! Føj!

Synes godt om · Svar · 🗨 5 · 7 år



Per Steenholdt

Dan jeg kan kun give Claus ret - Knud var altså meget synlig i miljøet. Det ville naturligvis være misvisende, at lade Knud være den der tegnede hippiemiljøet; men som det fremgår af foramtalen, skal bind 2 vise den "mørke side" og her er billedet af Knud da meget velanbragt. Man kan ikke bare se på det lyse Dan. Lidt pudsigt du lægger så meget afstand til Knuds placering, når man tænker på, at Cola som han dræbte havde placeret sit telt klods op af te teltet i lejren. Selv finder jeg, at Peter Louis-Jensen fylder for meget – var han hippie?

Synes godt om · Svar · 7 år



Dan Nielsen

Snik snak alt det I vi, jeg har da i hvert fald ikke lyst til at give den bog væk, så den idiot skal pynte på mine venners og familiens bogreol! Din alt for store fascination af mordere skygger helt for den sensitivitet du måtte have, Peter! Blev han også brugt som 'ikon' efter hans mord? Hvis så, da kun af ekstrabladsjournalister og den slags, eller? 'Alt det der gik galt..' man skulle tro at der her blev set med indvissionske øjne. Nå, det er gjort og I har 'ret' og vi andre må så bare rette ind. Men ikke med et fredeligt sind!

Synes godt om · Svar · 7 år



Jørgen Thorsager Heilesen

Ja men ! Dan Nielsen dog . Hvor er du da vred. " Hvad har en morder at gøre med HIPPIE?" spørger du. ALT. Knud var maskot, kort og godt. Alt hvad Knud gjorde, gjorde vi andre også, bare på et mindre plan. Ps. Jeg tror ikke at du behøver at være bekymret for at din deltagelse i "Hippiie" vil øge salgstallet. (Uden for Frøstrup og omegn)

Synes godt om · Svar · 🗨 2 · 7 år



Dan Nielsen

Hej Per, du synes måske at jeg er lidt hidsig eller ligefrem hysterisk i min reaktion på det billede af en stakkels fyr, der tog en andens liv, på omslaget af den bog, hvori der står så smukt om vores teteltet dengang. - Jeg havde faktisk ikke lyst til at være med i den bog. Jeg tænkte, at hvis der skulle skrives om hippietiden som jeg oplevede den, kunne jeg vel selv skrive det. Men så snakkede vi om Peters planer og jeg syntes at formålet med denne bog var fin og at min historie passede meget godt ind.

Bogen skulle give et stød til en slags hippie-revival. Hippietiden med alle dens drømme og idealer, dens dristighed og især nøjsomhed skulle og kunne inspirere nutidens ungdom. Jeg syntes at vi havde meget at byde på. Især nu og fremover, hvor vi med størst sandsynlighed får trangere kår, end vi er vant til. Jeg sagde til Peter at vi godt kunne kalde vores generation dengang for Nu Har Vi Nok generationen. For havde vi ikke nu fået de maskiner og alle mulige hjælpemidler, så vi endelig kunne tage det med ro og begynde at nyde livet og hinanden i stedet for at bruge det meste af vores livsenergi på at arbejde? Vi kunne og ville nøjes med lidt, ville ikke være tyngede af alt for mange ting. Vi ville dele og vi delte stort set alt. Vi slap fantasien løs, vi gik på lange opdagelsesrejser i sindets verden, vi...

Hippieselskabet ville udgive min lille bog med tekster jeg havde skrevet dengang, der skulle være en stor event i Nikolaj kirke hvor jeg skulle installere mit tetelt med det hele, der skulle ske en masse andre ægte hippieting, fra tøj til instrumenter og mere til. Og hvad blev det til? En krønike over tiden op til 70 med en masse forskellige personer og forløb – interessant sammen for den der interesserer sig for detaljerne i alle mulige mere eller mindre kendissers ungdommelige liv – men meget lidt om hippielivet, meget lidt om det der virkelig skete i lejren, om det som ikke skete på scenen eller dukkede op i lejrvisen. Alt det uspektakulære, det nære, det virkelige. Men alt det destruktive, der også fandt sted, får god plads, kirkebesættelsen får masser af plads – i det samlede mentale felt var den et periferet fænomen, kun dens eftervirkninger var store. Hvad havde det med hippie at gøre? På underlig vis kommer også Crowley ind i historien – hvem af os hippier havde nogensinde hørt om ham endsiges interesseret sig for ham og hans viktorianske magi? Men bog nr 2 skulle nu engang være sort, når nu den første bog var hvid, så var det med at finde det sorte og hælde det ned i tangenterne. Men selve denne opdeling i sort og hvidt er jo det modsatte af vores filosofi dengang, hvor vi nægtede at dele verden op i godt og ondt og alle de andre fjendebilleder vi har i vort sprog og vort sind.

Jeg mærkede ret tidligt hvad vej det bar, men da havde jeg fortalt min historie og givet adgang til gamle breve og den slags. Siden har jeg kæmpet bravt med manden i mere end to år, for at teksten om mig og teteltet skulle være sandfærdig og uden spektakulære sidespring. Som jeg læste den ved den sidste korrektur kan jeg nu acceptere den.

Nej, disse bøger bidrager ikke til nogen hippie-revival og kun lidt til en større forståelse af hvad hippie var. Det er heller ikke nødvendigt, for der findes masser af hippier alle mulige steder, lige så ægte som vi selv var det dengang, hippie lever i vores børn og børnebørn. Nej, disse bøger tjener mest til at aflive hippiernes liv og visioner, de ender helt bedsteborgerligt med en løftet pegefinger: se hvad der kan ske, når I bliver for dristige! Og for at være sikker på at advarslen virkelig siver ind, er der et billede af den slæmme, slæmme morder Knud på forsiden af den anden bog. Så kan alle se, hvad den sarte kærlighed på forsiden af første bog fører til!

Bevar mig vel!

(PS Godt at man kan pakke bogen ind i noget flower power papir, inden man sætter den tilbage i reolen..)

Synes godt om · Svar · 🗨 10 · 7 år



Gammelfar Dan Nielsen

Knud Den Helliges genkomst: Provoknud. Den første Hellige Knud slog tusinder ihjel, fordi de var onde: de tilbød Satan i skikkelse af de lokale guder. Den anden Hellige Knud nåede kun at slå ét andet menneske ihjel, fordi han mente det var ondt. Dette offer burde måske have været tilstrækkeligt til at han kunne – hvis han ville og vågnede – indse at MORD MYRDER MORDEREN.

:Morderens sjæl er bundet til offerets og svæver bort fra kroppen med den døendes sjæl. Den har dog endnu fodfæste i morderens krop, den kan ikke slippe sit levende kød, men den trækker voldsomt i morderens kød og ånd. Stor smerte og tomhed tager bolig i kroppen.

Der kan opstå en sult efter soning: at få sin sjæl tilbage. Der kan også opstå en kulde og tomhed som kan kræve stadig nye ofre. Tiest dog ønsker den stakkels sjæl at dø fra sin skyld. Denne død kan søges i én afgørende handling eller i en langsom og varig selvødelæggende adfærd.

Den smule jeg har hørt om den Anden Hellige Knuds adfærd efter sin gerning, tyder ikke på at han er kommet til nogen indsigtt overhovedet.

Olav den Hellige i Norge var vistnok meget værre end Knud den Hellige, slog langt flere ihjel, fordi de ikke ville tro som han. Han kom igen i Breivik.

Tre mænd som havde en vældig lyst til at dræbe – og så fandt sig en tro til at undskyldte sig med.

Men ingen af de to hellige Knuder har noget med hippie at gøre, for hippie dømte ingen til at være vantrø. Hippie kender ikke til vantrø. Alle tror efter væsen og behov, efter evne og vane. Også de som tror at de ikke tror. Yin og Yang er dynamiske billeder, det ses af deres former. De er ikke statiske størrelse som om de var to spande, den ene til det lyse, den anden til det mørke. Tværtimod, så snart Yin bliver helt Yin bliver det Yang og vice versa. Og dette sker hele tiden, kun forvandelinger er konstant.

Peter, denne bog handler ikke om hippie. Du burde have kaldt den noget andet, Måske 'Tressernes oprør' eller

'Den store transformation', eller noget mere spektakulært: 'Død over den gamle verden!'

Hvis du havde arbejdet med disse tekster under titlen titel havde vi to kunnet undgå mangel en skærmydsel!

Jeg burde dog have vidst at du ikke har et sind som kan forstå hvad hippie var og er. Men hippie er nu engang godtroende, naiv..

Schiller siger et sted:

„Und was kein Verstand der Verständigen sieht,

das übet in Einfalt ein kindlich Gemüt.“

Tak for de smukke billeder af mig og den venlige beskrivelse af mig og te-teltet!

Synes godt om · Svar · 🗨 1 · 7 år



Karen Helle Grue

jeg kan huske, da Nina Rasmussen skrev bogen om Solvognen og rigtigt mange syntes, den var skrevet helt forkert og galt, at den ikke havde fanget sjælen i Solvognen osv

Jeg har fulgt så mange venner (som ikke var med i Solvognen), som så har læst den og haft en stor oplevelse. Og sådan er det jo: hvis du står på historien, så bliver den levende

Sådan er det også med Peters bog.

og så kan det godt være, at de, der var med, siger, at sådan var det ikke, fordi de oplevede de ydre faktuelle ting fra en anden vinkel og fordi deres indre billede så anderledes ud

jeg vil mene, at både Solvognsbogen og Peters grundige digre værk er en dør, man kan gå ind ad og opleve den tid.

en bog er mere end en masse ord på række. Den er et univers. Og det er op til læseren at finde ind i det.

- eller man kan også stå på dørtrinnet og være fejlfinder

Synes godt om · Svar · 🗨 18 · 7 år



Martin Mørch

Jeg mødte Provo Knud København sammen med Felix et par år før Frøstrup. Da virkede han lidt rastløs men ellers rimelig normal. Så det billede, der tegner sig af ham senere, virker som en helt anden person, en kraftig personlighedsændring. Måske derfor jeg altid satte grænsen før syre.

Synes godt om · Svar · 🗨 1 · 7 år

NYHEDER

13.11.2013: International ebogs-udgave af den censurramte Hippiie
Gyldendal udgiver 14. november en engelsksproget ebogs-udgave af Peter Øvigs Hippiie-bøger for at give et internatio...

21.10.2013: EU-høring om censur på internettet
For første gang deltager flere af it-giganterne i en høring om censur på internettet torsdag den 14. november. &nb...

15.4.2013: Journalistforbund og EU-udvalg ind i Apple-sagen
Både EU-Parlamentets kulturudvalg og Dansk Journalistforbund går nu aktivt ind i sagen om Apples afvisning af Peter...

01.03.2013 Peter Øvig inviterer til Hippiie-Galla på Bremen Teater
Som en live fortsættelse af sine hippie-bøger inviterer forfatteren Peter Øvig Knudsen lørdag den...

05.02.2013 Marianne Jøved går ind i Apple-sagen
Kulturminister Marianne Jøved (R) går nu ind i sagen om Apples censur mod ebogs-udgaverne af Peter Øvig Knudsens b...

13.12.2012 Leif Zachos billeder
Vi har modtaget et overvældende og fantastisk sæt billeder fra Leif Zacho blandt andet som en kommentar til det dra...

02.12.2012 Peter Øvig skriver kronik om sin metode
Peter Øvig har i en kronik i Politiken prøvet at samle op på den kritik og de angreb, som ikke kun hans aktuelle H...

29.11.2012 International links for The Apple Case:
According to the danish newspaper Berlingske Tidende Apples ban of the books Hippiie 1 and 2 by Peter Øvig ...

27.11.2012 Øvig og Elbæk i canadisk radio
Uffe Elbæk og Øvig "Nytsen" samt Wired-kommentar på canadisk radio – spøl små 6 min. frem HER

16.11.2012 MEP Morten Messerschmidts 2 spørgsmål til EU-Kommissionen
Her kan du læse MEP Morten Messerschmidts spørgsmål om først Firmaet Apples misbrug af sin dominerende still...

09.11.2012 SAXOS innovationspris til Zetland
Vores gode venner i Zetland løb med Saxos Innovationspris. Zetland kæmper en sej kamp, hvor de prøver at skab...

09.11.2012 Apple strammer skruen: Fjern nu også Hippiie-bøger fra App Store
For press release in english look below.Pressemeddelelse fra Gyldendal 9. november:Apple strammer skruen: Fjern nu ...

07.11.2012 Nominering til SAXOS Innovations pris
Sammen med Byens Forlag og Zetland er Hippieselskabet blevet nomineret til SAXOS innovationspris...

05.11.2012 Apple fjerner Øvigs hippie-bøger fra sin boghandel
Pressemeddelelse fra Gyldendal 5. november: Apple fjerner Øvigs hippie-bøger fra sin boghandel. Først kr...

03.11.2012 Hvis du har købt Hippiie i iBookstore
Køb for alt i verden ikke mine bøger hos Apple! Kommentar til Politikens leder d. 3. november 2012 Politi...

01.11.2012 Censur mod hippie-bøger
Apples ebogshandel, iBookstore, har atvist at forhænde de digitale udgaver af Peter Øvig Knudsens bøger om hippie...

30.10.2012 Erling Groths billeder
Se Erling Groths fantastiske billeder fra den store Hippiereception HER

22.10.2012 HIPPIETV
I den kommende tid vil hippieenu.dk portrættere en række af de folk, som deltog i den første Thylejr i 19...

20.10.2012 Fotos fra Hippiie 2
Se nogle af billederne fra Hippiie 2 HER

03.10.2012 Var du med i lejren?
Hippieselskabet inviterer deltagere fra Thylejren sommeren –70 med til fest, når Hippiie 2 udkommer torsdag den...

26.09.2012 UFO over Skovlundehallen
Jørgen H. fortæller løse rygter om en fantastisk tid HER

19.09.2012 Kulturpris til Øvig
Peter Øvig er årets modtager af Gentofte Kulturpris for sine dokumentariske bøger. Prisen, der foruden æren ...

12.09.2012 Hippiie 2 på vej
Torsdag den 25. oktober udkommer det andet og sorte bind af Peter Øvigs bøger, Hippiie 2 – Den sidste som...

09.08.2012 Hermann Hesse
Torsdag den 9. august er det 50 år siden, den tyske forfatter Hermann Hesse døde. Hesse, der i 1960'...

19.07.2012 Anmeldelse af Steppeulven
Den nye udgave af Steppeulven får mæks antal stjerner i Berlingske. Se anmeldelsen HER

06.06.2012 Steppeulven
Efter mange år udkommer Hermann Hesses Steppeulven endnu engang i Danmark. Denne gang i René Jean Jensens fremragen...

05.06. 2012 Hippiie 2
Hippiie 2 udkommer d. 25 oktober. Glæd jer. E-bog, App, Lydbog - Hippierne kommer overalt!

19.04.2012 Foredrags-koncert tur
Så starter foredrags-koncert turen med Peter Øvig Knudsen og Tømmer-Claus, hvor de fremviser samspillet melle...

18.04.2012 Peter i Ordkraft på DR K
At kortlægge hippietiden og livet i Thy-lejren viste sig at blive en voldsom opgave for journalist og forfatter Pete...

28.03.2012 Et mørkt uddrag
Læs et uddrag fra et af de mørke kapitler HER

01.03.2012 Læs et nyt udrag
Peter har nu lagt et nyt udrag fra sin kommende bog op. Læs det HER

01.02.2012 Øvig åbner sit værksted
Peter Øvig Knudsen åbner nu døren på klem til sit skriveværksted. I de kommende måneder vil han på www.h...

28.01.2012 En hippie krydser sit spor
"I sommeren 1970 var Jesper Sørensen en af de første hippier i Thy-lejren. Han har ikke været tilbage siden ...

24.01.2012 Eik Skæløes forbudsgivet
I forbindelse med Peter Øvigs Hippiie 1 genudsender Gyldendal nu Eik Skæløes "Breve til en veninde" med l...

12.12.2011 Billeder fra Kulturnatten
Så er der kommet en lang stribe billeder fra den glade Hippieaften på Københavns Hovedbibliotek. Se billederne HER

07.12.2011 Hippiie soundtrack er på gaden
Soundtracket fra Hippiie er på gaden. Hippiie Lydbogen flyttede grænser og satte nye standarder for lydbøger. Oplæs...

29.11.2011 Interview podcast
Peter Øvig Knudsen i samtale med Ditte Giese om 'Hippiie 1' på Bøforum. - Hør det HER (Varighed: 45:53)

25.11.2011 Hippiie - månedens bog
Peter Øvig Knudsens Hippiie er månedens fagbog på DR. Læs her hvordan du deltager, diskuterer og er med når DR sl...

Indlæs 1 kommentar mere