

FORFATTEREN

KILDERNE

PROCESSEN

BLANDET

HIPPIERNE

Hjardemål filmen



Omdrejningspunktet i Peter Øvigs Hippie 2 er besættelsen af Hjardemål kirke.

Filmen er lavet af Husfilm, en filmgruppe for det dengang nyetablerede Projekt Hus i Magstræde i København. Gruppens medlemmer var bl.a. Peter Louis Jensen, Stig Brøgger, Bodil Marie Nielsen, Peter Sakse, Claus Wanscher og Preben Nygaard.

Husfilm arbejdede både med den dokumentariske form og fiktionen, og var i temaer orienteret mod samtid og samfund, med andre ord en politisk filmgruppe.

Hjardemålfilmene var den vigtigste produktion Husfilm satte igang. Den baserede sig på Peter Louis Jensens ide om at Husfilm skulle besætte en kirke. Det var medens gruppen var igang med optagelser til filmen Længsel, som var en revolutionsromantisk afsøgning.

Men Hjardemålfilmene blev først til virkelighed da gruppen i Thylejren mødte boligaktivister fra Hudegrunden på Vesterbro, og folk fra Kunstakademiets arkitektskole. Dem der kom til at hedde Hjardemålgruppen var 15 personer, 6 kvinder og 9 mænd som natten til 1. september 1970 bestte og barikaderede Hjardemål kirke. De medbragte et omfattende film og kommunikationsudstyr. Det skulle bruges både til at kommunikere ud af kirken, men især til i billeder og lyd at registrere de 15 personers liv i kirken i en uge, hvorefter kirken ville blive åbnet igen. Det var drømmen, men det kom til at gå meget anderledes. Filmen starter i Thylejren.

Del dine egne videoer

Synes godt om 26

Kommentarer

5 kommentarer

Sortér efter Ældste

Tilføj en kommentar ...



Per Steenholdt

Filmen er efter min opfattelse så ringe, at den ikke er værd, at beskæftige sig med som film, men er da en vigtig historisk kilde. Personligt har jeg aldrig forstået, at besættelsen blev gennemført. Hvis målet var, via besættelsen, at sætte focus på Vietnamkrigen, burde de have indset, at dette mål totalt ville blive overskygget af midlet. Det virker dog også til, at man ved, at lave besættelsen

så tæt på lejren, med udgangspunkt fra lejren ville inddrage lejren. Det var da naivt, at forestille sig der ikke ville blive rettet vrede mod lejren. Er der nogen fra den oprindelige Hjardemål gruppe, der i dag kan forklare aktionen. Mener de stadig den var rigtig eller vil de erkende, at de ikke vurderer situationen og konsekvenserne rigtigt.

Synes godt om · Svar · 3 · 7 år



Carsten Hagen

De sidste dages hellige mod det nye samfunds hellige, en unødvendig konfrontation.

Synes godt om · Svar · 2 · 7 år



Lisbeth Skjernov

Er der nogen, der ved, hvem den lidt ældre speakertil allersidst er?

Synes godt om · Svar · 6 år



Sveiler Kristiansen

Jeg husker tydeligt aktionen, som jeg læsten den beskrevet i Fjerritslev Avis 😊 Jeg deltog selv i lejren to år senere, hvor jeg overværede en gudstjeneste med Harald Søby - som dengang også blev kaldt "hippie præsten". Noget som slår mig idag er, hvor stor indflydelse kristendommen havde dengang - ikke blot i samfundet som helhed, men også i lejren. At man overhovedet tillod religiøse missionærer med et budskab stik imod hvad lejren stod for adgang, er interessant set i et historisk perspektiv. Selv Hjardemål aktionen er set ud fra min forståelse foretaget ud fra et kristent motiv (divergerende fra folkekirken) - jeg ser for mig da Luther slog sit manifest fast på en klosterport. Jeg bekender mig på ingen måde til kristendommen, og gjorde det heller ikke dengang. For mig findes der kun én sand religion - og det er den vej man selv finder. Jeg forstår i grunden godt motivet bag aktionen dengang set ud fra den tids kontekst - men det var det forkerte sted. Det burde være i København. Når man etablerer sig som et alternativt samfund, er det SÅ vigtigt, at man har føleren ude, når det gælder forholdet til lokalsamfundet. Vi lærer jo af erfaring 😊

Synes godt om · Svar · 4 · 6 år



Per Steenholdt

Sveiler, jeg tror ikke du har ret, når du i dag mener, at kristendommen havde stor indflydelse i lejren. Ok der var flere der fik lov til at afholde "Gudstjenester" allerede i 70. Det var ikke efter min opfattelse "indflydelse" det var bare en ekstrem åbenhed fra hippiemiljøets side. En af disse "gudstjenester" vises i filmen "Skæve dage i Thy". Jeg var der med tromme. Det var flip - kun præsten og Provo Knud tog det alvorligt.

Synes godt om · Svar · 2 · 6 år

Plugin til Facebook-kommentarer

video

Nyeste først



Hippieæbler



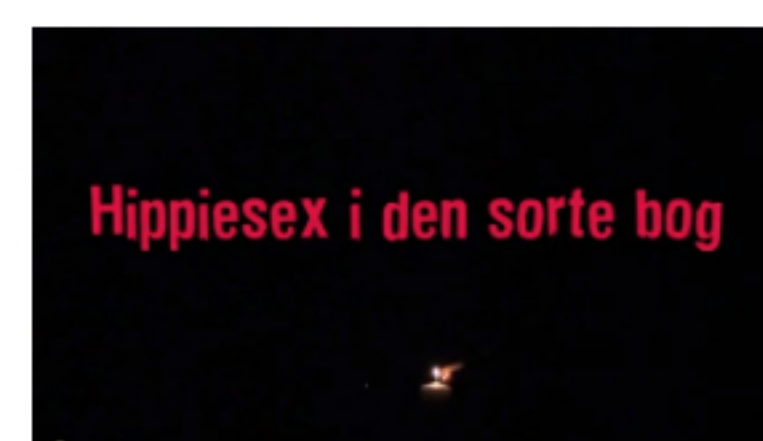
Hjardemål filmen



Historien om Eik Skaløe og Steppeulvene



Fra receptionen for HIPPIE 2



Hippiesex i Hippie 2



Reklame for HIPPIE 2



Hippie 1 Lydbogsmusikvideo



Hippie Reklamefilm



Thylejren 1970