

[FORFATTEREN](#)[KILDERNE](#)[PROCESSEN](#)[BLANDET](#)[HIPPIERNE](#)

Poul om at samarbejde med Peter



Poul beskriver hvordan samarbejdet med Peter, handler om at lave et rum hvor billed og tekst hører sammen. Og et samarbejde, hvor man kan sige, at man synes, det den anden har lavet er noget lort

Del dine egne videoer

Synes godt om 0 [f](#) [✉](#) [🖨](#) [★](#) [+](#)

Kommentarer

1 kommentar

Sortér efter [Ældste](#)

Tilføj en kommentar ...



Dan Nielsen

Helt ærligt, min første reaktion på jeres bog var at den var lige modsat alt det jeg stod for som hippie: der var intet der skulle være smart eller lækkert, endsige perfekt. Intet skulle gøre indtryk, alt skulle være udtryk. Intet skulle være beregnet eller planlagt, alt skulle være spontant, umiddelbart. Derfor havde ordet 'flip' sin centrale placering i min/vores verden. Så snart noget blev skabt for at kunne sælges, var det YT! I vor daværende sprogbrug var I 'fittere' - I er ude efter profit, såmænd. Netop det gjorde vi oprør imod, hverken vi eller vores verden måtte kapitaliseres. Men efter 41 år og en rimelig pose indhøstet 'realisme' i bagagen og med den størst mulige udbredelse af vores 'budskab' for øje må jeg sige at det er dygtigt gjort. Ingen af os, som var indenfor dengang, ville kunne gøre det arbejde. Subjektivitetens briller har - uanset alle modsatte bestræbelser - ret så små kighuller. Så, tillykke med et veludført arbejde, tak for jeres anerkendelse af vores indsats dengang, og - KNUS til jer begge!

Synes godt om · Svar · 8 år

[f](#) Plugin til Facebook-kommentarer

video

Nyeste først



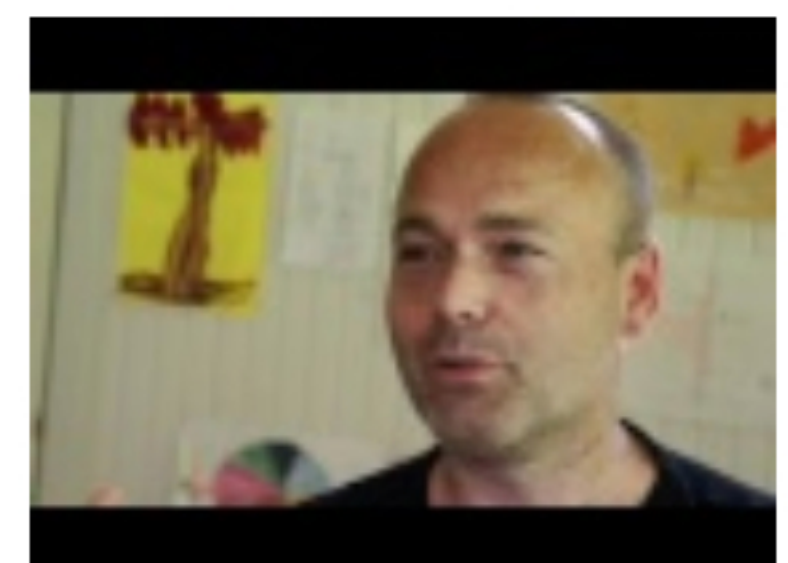
Peter om at få den første version af historien kasseret



Poul om at finde guld i arkiverne



Poul om mødet mellem det visuelle og det skrevne



Peter om hippiebegrebet og oprøret



Peter præsenterer Poul Rasmussen, fotograf og inspirator



Peter fortæller om Pouls store fund